

# Interactief fietsen kijken

**Het is bijna vreemd dat Amsterdam het nog niet heeft: een fietsmuseum. Maar het plan is er. Nu nog een mooie plaats en enig startkapitaal.**

MEREL STRAATHOF

**Z**e krijgt al aanvragen binnen van Amerikanen die tijdens hun vakantie in Amsterdam graag worden rondgeleid in hét fietsmuseum van Amsterdam. Dat krijg je ervan als de Facebookpagina Amsterdam Fietsmuseum eerder in bedrijf is dan het museum zelf. "Ik ben bang dat ik nu echt moet doorfietsen met mijn plan; voordat je het weet, staan ze voor de deur," zegt Myriam Corzilius (51).

Het scheelt dat er nog niet eens een deur is waar de Amerikanen tevergeefs voor kunnen staan. Wat er wel is, is een ondernemingsplan dat klinkt als een klok, verzekert ze. "Er moet een museum komen: het is onze nationale gewoonte, onderdeel van onze identiteit. Wie kan zich nu niet zijn eerste fiets herinneren?"

Dat het Nijmeegse Velorama zichzelf al sinds jaar en dag aanprijst als Nederlands enige fietsmuseum, doet daar niets aan af. "Daar staan vooral veel oude fietsen op een rij die je niet mag aanraken. Dit museum moet gaan over het gebruik van de fiets, het genot. Dat moet in hét openluchtfietsmuseum van Nederland komen: Amsterdam."

Eigenlijk wilde documentairemaakster Corzilius een film maken over het gevaar van fietsen in de stad. "Twee klasgenootjes van mijn dochter zijn op de fiets verongelukt. Dat heeft mij aan het denken gezet. Maar naar een film wordt alleen gekeken; mensen moeten actief bezig zijn met het onderwerp. Toen kwam ik vanzelf bij een museum uit."

Als het aan Corzilius ligt, gaan mei volgend jaar de deuren open van een museum waar kinderen op een parcours hun verkeersdiploma halen, aan oude fietsen sleutelen of

stuntles volgen op een bmx-fiets. Via vier routes moet de bezoeker kennismaken met het Amsterdamse fietsbeleid, *blackspots*, verschillende fietsen – van bakfiets tot duo-fiets – en twee eeuwen fietshistorie.

Bezoekers zullen zelf op de fiets moeten klimmen om een film over fietsen in de jaren vijftig te laten draaien, of in een simulator stappen om de Tour de France te rijden of spitsuur in Amsterdam te trotseren op een bakfiets met vier huilende kinderen. Terug in het hart van het museum, genietend van een hapje en een drankje, kunnen mensen dan kijken naar een fototoonstelling over fietsen, schilderen of beeldende kunst. "Je kunt het zo gek niet bedenken. Iemand die de wereld is rondgefietst, nodig ik graag uit voor een lezing. Het Bicycle Film Festival is ook van harte welkom."

Bij de uitgang zal een database staan met alle fietsroutes van Nederland. "Als mensen weer buiten staan, moeten ze denken: ik heb zin om een flink stuk te fietsen."

**'Als je weer buiten bent, moet je zin hebben in een flink stuk fietsen'**

Vooralsnog is Corzilius in gesprek met 'partijen' die mogelijk een plaats voor haar willen reserveren in de oude Shelltoeren op Overhoeks of de Van Gendthallen op het voormalige Storkterrein op Oostenburg. "Ik zit binnenkort ook rond de tafel met Veilig Verkeer Nederland. Iedereen is enthousiast over het idee. Maar de grote geldschieter heb ik nog niet gevonden."

Als die niet komt, heeft Corzilius nog een plan B: *crowdfunding* via haar website [amsterdamfietsmuseum.nl](http://amsterdamfietsmuseum.nl), die half maart online zal zijn. "Wat als ik een mooie fietsbel ontwerp of mensen vraag hun barrel bij de oudijzerhandel in te leveren en mij de opbrengst te schenken? Nederland telt twaalf miljoen fietsers; dat zou toch moeten lukken?"



Myriam Corzilius op de fietsenstallingspont, met achter haar een mogelijke plaats voor haar museum

## Damherthek geregeld

PATRICK MEERSHOEK

**AMSTERDAM** – Het plaatsen van damhertkerende rasters in de Amsterdamse Waterleidingduinen kan nog dit jaar worden voltooid. De hekken moeten een einde maken aan de overlast van damherten buiten het natuurgebied.

nen worden geplaatst. Zij houdt er rekening mee dat de operatie in het najaar kan worden afgerond.

Het plaatsen van de rasters was een voorwaarde van de Amsterdamse gemeenteraad om in te stemmen met het voorstel van de provincie de overlast door het doodschieten van damherten te beperken. De raad wil

werp de conclusie dat Amsterdam het hertenprobleem niet serieus neemt.

In Bloemendaal denkt men dat een hek alleen geen einde aan de overlast kan maken. 'Afschot' is noodzakelijk, aldus de raadscommissie die erover gaat, en die het college van b. en w. heeft opgedragen een brief van deze strekking

## Alsnog stude in oude Casa

Van een verslaggever

**AMSTERDAM** – Het voormalige Casa 400 in de James Wattstraat zal niet worden gesloopt. Nu is gebleken dat het casco van het gebouw geschikt is voor horeca.

zouden huur bouw.

Nu het pand len er 337 m ningen in wor nieuw te bouw toen werd he